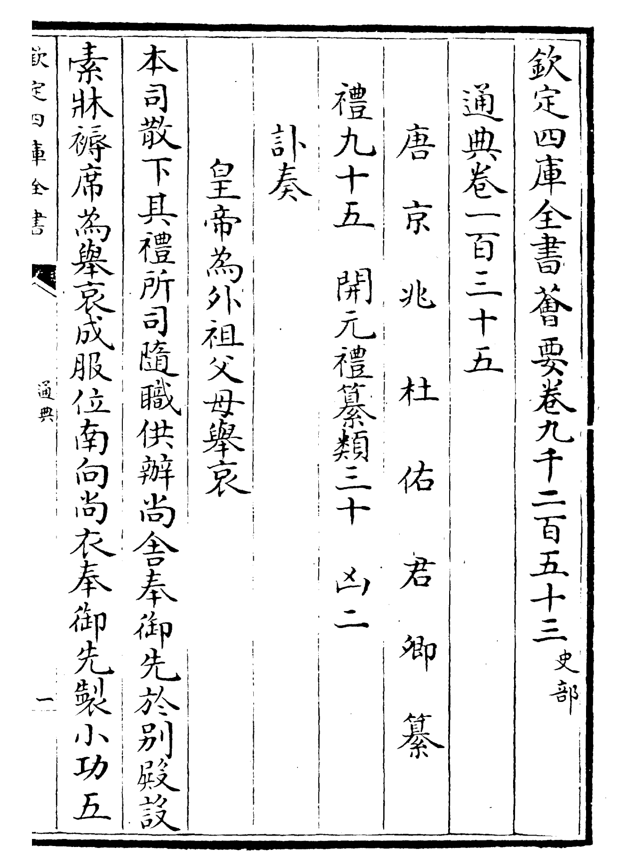
摛藻堂四庫全書薈要

史部



欽定四庫全書薈要卷九千二百五十三 史部

通典卷一百三十五

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十五 開元禮纂類三十 凶二

訃奏

皇帝為外祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於别殿設

素牀褥席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五

月之服守宫先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者並赴集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如常又於殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北面相對為首諸親位於文武官五品之下皇宗親在東異姓親在西又於階下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入次改服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉御以篋奉縗服升立於殿東間北面典謁引諸王百官

一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請爲故某官（若某郡君）舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉縗服進跪授興仍贊變服焉（於變服則權設步障已而去之）成服已侍中又跪奏請哭俛伏興皇帝哭通事舍人引諸王文武百官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官在位者皆再

拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王爲首者一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如殿庭之儀侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止御輿降還侍衛從至閤如初所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻

奏嚴一刻奏辦皇帝服線服出即位次哭如初百官不集自

後朝晡凡三日而止

爲皇后父母舉哀與爲外祖父母禮同其異者製緦麻三月之服朝晡再哭而止

爲諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於肅章門外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮隨便於永安門外設文武官五品以上便次其日舉哀

前三刻侍中版奏請中嚴前二刻諸衛列仗如常典儀於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武西重行北面相對為首百官皆集次改服素服就位又於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閤奉迎如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿複道以出從幃宮後門入之大次（其無複道者百官於外門外為位立）降即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官（若主若妃）舉哀俛伏興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜（若百

（官為門外位者候入大次通事舍人引三品以上入次前位四品以下仍門外位）舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜羣官在位者皆再拜訖（有門外位者與謁贊拜贊哭贊止）侍中跪奏請哭止俛伏興又奏請還宮退本位立皇帝哭止御輿降還其侍衛從至閤如常所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇帝仍初服出位次哭如初（侍衛如常百官不集）自後本服周者凡三朝哭

而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止若皇太子陪舉哀則素服左庶子啟引從帷宫南門入至大次前啟再拜訖引升東間之南北面哭於百官哭止皇太子哭止進御座前跪俛伏興再拜於百官退引降拜還如初其宫官等應陪拜慰者則隨班於上臺自下皆然

為内命婦宗戚舉哀與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而止其九嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之淺深

為貴臣舉哀與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴官謂職事二品以上散官一品其餘官亦隨恩賜之淺深

為蕃國主舉哀與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至三聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守宮於主人大門外隨便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乗輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢

北設幃幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿之内設皇帝便座南向又於主人堂上中間設素下牀席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰

位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂重行南面諸親在東相對為首以服精麤為序而尊者差前其五屬外內並臨於此所諸陪從之官各常服赴集具位有司整列皇帝四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者於內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閤奉迎如常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍

衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪
奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位凡黃門侍郎奏請皆進跪
奏稱某官臣某言訖俛伏興駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅
以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勑
侍臣上馬俛伏興侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎
退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門侍郎
奏稱請乘輿發退復位鑾駕動稱警蹕鼓吹不作文武
羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏

請降車俛伏興退復位皇帝降車御輿就大次其輿輦以下鈒戟仗衛之屬陳列於大次之前左右皇帝變服素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武官不變服主人相者引主人内外五屬之親各服縗服就堂下外内位次哭典儀一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南少退俱西面皇帝變服訖御輿出侍御如常主人免絰去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭其未殯即通拜

迎拜送於皇帝至堂侍中跪奏請降輿升俛伏興於所臨喪大門內

者非尊秩則皇帝降輿升自東階即哭位坐巫祝各一御輿升堂

人先升巫執桃立於東南祝執茢立於西南相向千牛

四人執戈隨升二人先二人後侍臣夾升列於户內外

及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常司儀令

引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勑引

主人升司儀令引主人升立於户內之東西面侍中跪

奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭凡典

儀有詞贊者皆承傳主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁次引諸從官文武行首一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁引從官在位者出又典謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝

止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於庭中之東北面典儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏請還宫俛伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大次降輿即御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴搥鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀奉禮於行宫南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常

服赴集位所典謁引即班位三嚴已侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕並如初皇帝降輿升車黄門侍郎奏請及羣臣陪從鼓吹不作並如來儀乗輿至殿前若閤外迴車侍中跪奏請降入俛伏興皇帝降車御輿入侍臣從至閤如初侍中版奏解嚴將士各還其所百官皆退

臨外祖父母喪皇后父母宗戚貴臣並與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃主喪及凡内喪則並幸其前寢次

也具尊應就喪殯寢者則臨殯寢所

凡臨諸王妃主尊親者及師保傅與三老五更

二王後喪則敬同外祖具所臨幸者若第鄰宫

闕率爾往還則容不備鹵簿與嚴鼓皆稟當時

別儀注其内外文武陪從官准駕備略備謂官從具略

謂減省之車駕若經太廟則侍中跪奏式過乃復常

除服

除外祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦守宫先於别殿外門外隨便設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御於别殿設素下牀席焉至日平曉而除服外祖父母則五月先下旬之吉也其從朝制公除則外祖父母五日也於除服前三刻侍中版奏請中嚴諸衛勒所部屯門列仗如常典儀於别殿前設諸王百官三品以上位如初又設奉慰位如初設一品以下九品以上位於别殿門外如初百官文武應陪臨者並赴集大門便次各服素服典謁引就别殿門外位尚衣

奉御以篋奉素服吉屨升殿位於殿東間北面立腰輿
進於寢庭侍衛之官詣閤奉迎如常式除服前一刻侍
中版奏外辦皇帝仍服縗服御輿出左右直衛鈒戟警
蹕並如初皇帝升別殿降輿即哭位坐侍衛如初侍中
跪奏請哭俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止
從禮制除服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進
跪授興仍贊變除於變除則權設步障已而去之變除已侍中又跪奏
請哭俛伏興還本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三

品以上入各就班位定舍人贊拜羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王爲首者一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍中跪奏請哭止還俛伏興皇帝止御輿降

還其夾御之官從至閤如初所司奏宣解嚴如常儀

除皇后父母喪服與除外祖父母禮同其異者后父母三月先下旬之吉除也公除則三日而除之

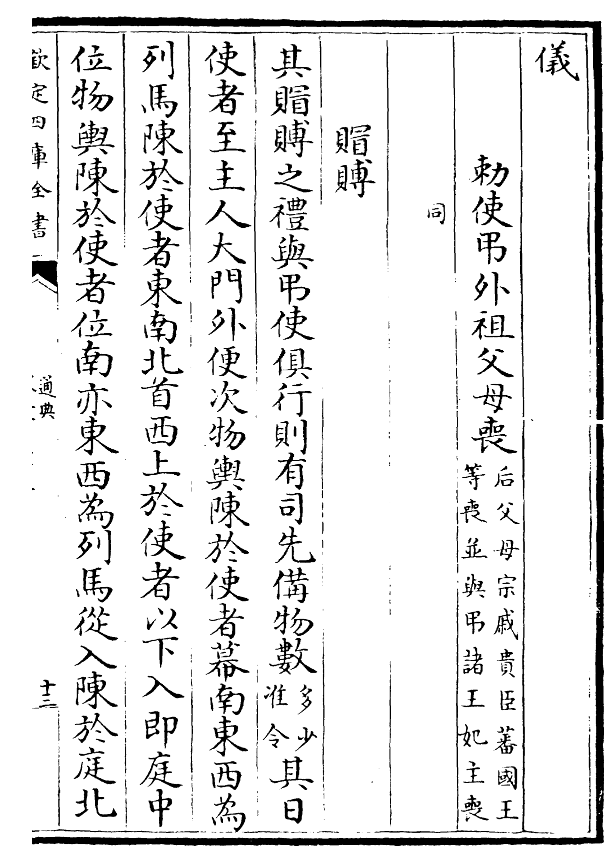
勑使弔

弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內外線服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭

於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持節者立於使者之北少退史二人對舉弔書案立於使者之南差退俱東面城外者不持節司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次之內外止哭使者入門而左立於階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者

前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝使致賻賵至主人迎受如弔書儀唯賻物掌事者受以東東藏之也具賻物簿如受弔書



儀

勑使弔外祖父母喪后父母宗戚貴臣蕃國王等喪並與弔諸王妃主喪

同

賵賻

其賵賻之禮與弔使俱行則有司先備物數多少准令其日使者至主人大門外便次物轝陳於使者幕南東西為列馬陳於使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物轝陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭北

首西上於使者出主人有司受而以東其特行也亦准弔禮

會喪

制遣百僚會王公以下喪

守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會弔者便次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設百官位以西為上百官應會弔者並赴集主人第門外便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀贊可

哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆止司儀引諸官行首一人升詣主人前席位展慰（非應致敬者則立慰）訖引降出又司儀引諸在位者以次立（不致敬者出應致敬者再拜引退）

榮贈

勑使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及副公服從朝堂受册載於犢車使人及副各備鹵

簿鼓樂備而不作至主人大門外降車掌次者引之次内外縗服司儀引主人以下就東階下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者絳公服引立於門西東面使副立於使者之南持節者立於使者之北少退史二人對舉冊案立於使副西南俱東面城外者無鹵簿不持節司儀入告主人去杖免絰司儀引主人出門止哭迎使者於大門外見賓先入立於門右北面謁者引使者入持節者先導使副及持冊案者次之内外止哭使者升立於柩東北

廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持節南持册案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於階上當使者北面持節者脱節衣使以册案進使副前使副取册案退復位使副以册進使者受稱有制主人降於階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人升復北面位内外止哭使者讀册訖主人降於階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人升詣使者前受册退跪奠於柩東興降立於東階下西面初使人授册訖持

節者加節衣謁者引使者持節者先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人出内門止哭拜送於大門外使者還主人絰杖哭而入其使者應私弔則通名引入弔如常禮引出

勑使榮贈外祖父母后父母貴臣蕃國主並與册贈諸王禮同若主人六品以下則拜及受制皆於堂下

會葬

遣百僚會王公以下葬並與百僚會喪禮同

凡册贈使者之尊卑並准吉授若册贈妃主則内侍之

屬爲使其先行事者亦如之同進吉授凡册贈應謚者則文兼謚又致祭焉而致祭不必有贈謚凡贈官通以蠟印而畫綬

凡册贈之禮必因其啓葬之節而加焉其或旣葬者則主人仍於靈寢受之其禮如初其或旣除服乃追而册贈者主人受之於廟禮亦如之其異者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢若廟並先設祭以告神其未立廟者則受之於正寢

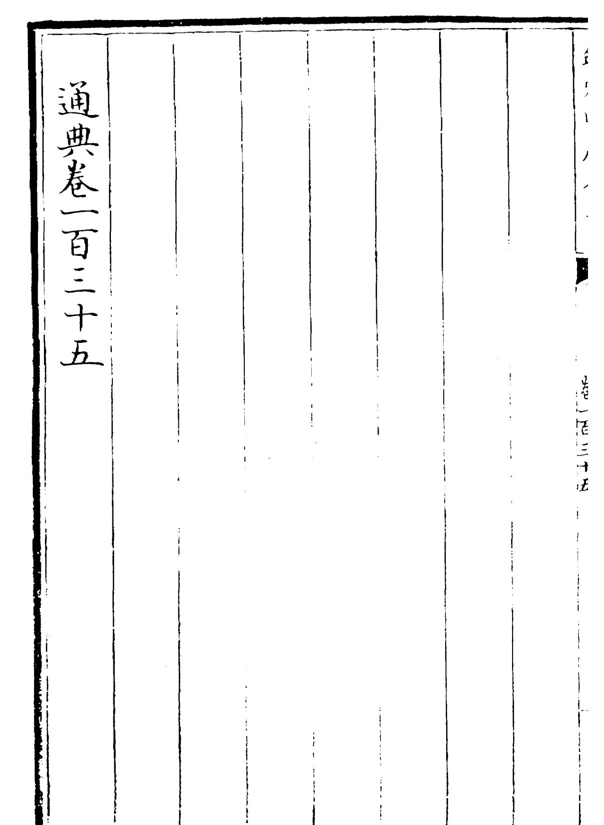
致奠

勑使致奠諸王妃主喪

守宫於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外緦服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賔先入立於門右北面謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於柩東少北南面執事者以牢饌入升

設於柩東西向南上司儀引主人升自西階立於階上當使者北面執事者酌酒西面奠於席退復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階閒北面哭拜稽顙内外俱哭謁者引使者及從者降出復門外位初主人拜稽首訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出内門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入

勑使致奠外祖父母喪后父母貴臣蕃國主喪奠並與諸王妃主禮同



通典卷一百三十五

欽定四庫全書薈要卷九千二百五十四　史部

通典卷一百三十六

唐　京　兆　杜　佑　君　卿　纂

禮九十六　開元禮纂類三十一　凶三

中宮舉哀

太皇太后皇太后皇后為父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前三刻尚寢於後

别殿東壁下設薦為舉哀位西向為祖父母則北壁下

南向前二刻內謁者監於別殿前幔下設六宮哭位重行北向西上其六宮並集列於閤外次司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻尚儀版奏外辦至時引后出升殿侍衛如常內侍版奏訃尚儀傳奏稱某官若某夫人以某月日辰薨后啼若哭父母啼祖父母哭六宮從哭盡一哀后問故又哭盡哀乃變素服六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司賓引六宮入各就班位司贊稱拜掌贊承傳凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮在位者皆再

拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱下司賔引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別次六宮以下侍衛如初於閤哭臨如常禮其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘各如常尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位者皆止無復拜禮其他贊引如初自後奔赴如別禮若有疾故未及奔喪

則自後朝晡赴集奏引即位哭及於閤臨皆如初以至成服而後奔喪后為父母之舉哀也其有在宮公主為外祖父母小功亦服素服引升即位於户内之東北面與后俱哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同為外祖父母儀同其異者於別宮次其日晡後臨凡三朝臨而止為諸王妃主與外祖父母同其本服大功者其日晡哭而止其本服小功下者一舉哀而止為内命婦宗戚等並與為諸王妃主同其九嬪以下一舉哀而止

成服

為父母祖父母 后聞喪有奔喪之禮故成服篇在舉哀之後

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀別殿東壁設素下牀席爲后成服位西向爲祖父母則北壁下南向尚服先製后齊縗周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴其別殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司賛於別殿前幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席爲奉慰位六宮並仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉

其縗服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面尚服以篋奉縗服升東階北面立成服前一刻尚儀版奏外辦至時后仍初服即位六尚以下侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以篋奉縗服進跪授輿仍贊變服焉於變服則權設變服步障已而去之已尚儀又跪奏請哭后哭司賔引六宫入即班位立定司贊稱拜六宫在位者皆再拜司贊稱哭六宫在位者

皆哭十五舉聲司贊稱止六宫在位者皆止司賔引六宫行首一人升詣后前跪奉慰興司賔引降還本位司贊稱拜六宫在位者皆再拜訖司賔引六宫退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍别殿六尚以下侍衛如初於閤哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宫赴集一刻奏辦引即位哭臨如初其有公主應從成服者則齓小功五月之服引即位哭如初與后俱成服哭臨先拜慰如六宫之儀於六宫退贊止引退自後朝晡

哭臨如初以至卒哭若公除則如別禮其為曽祖高祖父母則與其六宮成齊縗三月之服如常禮為外祖父母成服與為祖父母同其異者與六宮俱成小功五月之服其日内外應交慰者赴集奏引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後皆然外命婦及百官三品以下並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦然其親王妃主以下哭則舉哀之日奉慰

奔喪

后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於

主人大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設六宮以下陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宮以下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集列於主人第其日出宮前四刻尚儀版奏請中嚴出宮前三刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前二刻內謁者監於主人第喪寢尸西若殯西設薦席為后哭位東向其奔祖父母喪則戶內之西南廂北面又於喪寢庭幔下北面重行設六宮以下拜哭位次北向西上鴻臚

於喪寢北張幃幕為主人五屬婦人哭位其六宮以下
從者各素服集列以俟陪從如常式已成服則服線服內僕進
轝車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列次所出宮
門外內如常儀未出宮前一刻其六尚以下應陪從者
並以次進迎如常式小輿進於中庭至時尚儀版奏外
辦后仍舉哀之服升輿出已成服則服線服三面周以白布行
幃至閤外后降輿升轝車內僕執御其內侍以下前導
夾引輿六尚以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘

車以次序從如常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絶聲於后未至之前司儀贊主人内外五屬之親各出就前堂哭位五屬婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀内謁者監一人升立於喪寢東楹之南内給使二人立於階下並西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不絶聲六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖喪則主人仍立哭以待衆主人並降立於主人之後

西面北上立哭以服精粗為序后至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引后哭升自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者皆哭於后之升也内謁者監及司賔引六宮以下從奔者各權舍於便次具仗衛鹵簿屯列於外内如常式主人以下應升者升各即位哭后哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若巳殯則先引進靈前跪憑靈哭盡哀奏引退西面再拜乃即位而哭内謁者監及司賔引六宮以下入即班位内謁者監稱拜給使承傳唱可拜凡内謁者監有詞給使皆承傳六宮以

下皆再拜内謁者監稱哭六宫以下在位者皆哭十五舉聲内謁者監稱止六宫以下在位者皆止若巳成服則引行首升拜慰如常禮内謁者監稱拜六宫以下在位者皆再拜内謁者監及司賔引六宫以下退還便次尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后降即便殿内侍版奏解嚴將士仍不得輙離部伍其服巳則百官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後后依時哭臨如常禮其為父祖父母喪則自後奏引哭於後寢次其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則

成服而還宫具有别勑令還宫則隨旨期其未即還宫
也則諸鹵簿仗衛及六宫以下應還者先還其六宫以
下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宫
日之朝諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉
迎如式於還宫日車從未發前三刻尚儀版奏請中嚴
諸衛整列仗衛鹵簿於還途如來儀至時尚儀版奏外
辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如
初主人拜送如常禮后出内門奏哭止升車從臨者皆

止三面周以行幃六宫以下各乘其車序從如初至閤外尚儀跪奏請降入后降車升輿入内侍以下陪從至閤如初内侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮○皇太后皇后於父母若祖父母之喪巳葬巳還而不赴葬則於啓日之朝與六宫以下服線服奏引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與六宫以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受

慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條后臨外祖父母喪並與奔祖父母喪禮同其異者乘犢車其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面即位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應升者待令乃升皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及鹵簿儀畧稟旨在於當時

臨喪

臨内命婦喪

后臨内命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻尚儀版奏請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間北

廂設素下牀席為后哭位南向小輿進於內庭降臨前一刻尚儀版奏外辦后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至內命婦以下喪寢降輿即位哭侍衛如常式於后之將至也女侍者啓引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者所生皇女出北戶降寢北南面再拜引並升復位哭如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇

子興再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者啓引皇子降拜引升復位哭女侍者啓引皇女降拜引升復位哭並如初

除服

后除父母祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尚服先製后及六宫以下素服内謁者監先於宫别殿閤外整設六宫以下便

次如初又於别殿前整設障幔為六宫以下拜哭次如初以十三月而除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻尚儀版奏請中嚴六宫以下各其司啓嚴女侍臨者升列於别殿上哭臨如初除服前二刻司賛於别殿前幔下整設六宫以下位次如初又於堂上后位前設席為跪奉慰位如初六宫以下仍縗服集列於閤外便次女侍者以篚奉素服進授仍賛變除焉司賛一人升立於

堂上東楹之南掌贊二人立於堂下並西面尚服以篚
奉素服升東閤北面立前一刻尚儀版奏外辦后仍服
縗服出升即位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉
聲尚儀跪奏請哭止從禮制除服后止尚服以篚奉素
服進跪授輿仍贊變除焉（於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從變除）變
除已尚儀又跪奏請哭后哭司賔引六宮以下入即班
位司贊稱拜掌贊唱可拜（凡司贊有詞掌贊皆承傳）六宮以下在位
者皆拜司贊稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲司

贊稱止六宮以下在位者皆止司賔引六宮行首一人升進后前席位跪奉慰興司賔引降還本位司贊稱拜六宮以下在位者皆再拜司賔引六宮以下出各還宮寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止后降還内寢侍衛如初除外祖父母服與祖父母同其異公除之禮則五日而除

遣使弔

弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦内給事二人為使者守

宮先於主人第大門之外右設使者次南向其日使至掌次者延入次内外線服司儀引主人以下倶立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次内典引引使者立大門外之西東面内給使二人以案奉令書立於使者之南差退倶東面司儀入告主人去杖免經司儀引出門止哭迎於大門外見賔先入立於門右北面内典引引使者以下入内外止哭使者入門而左立於階間南面持案者立於使者西南東面司儀引主

人進當使者前北面内給使以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱令弔主人哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭内典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出内門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則通名引入弔如常禮訖引出

弔諸王妃主喪及弔宗戚喪皆與遣使弔外祖父母喪禮同凡葬

及練祥使弔之禮並同

東宮舉哀

皇太子為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南向周以行幃設素下牀褥席守宮於重明門外設宮臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀於次前設宮臣五品以上哭位文東武西重行北面相

對為首又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集便次改服素服前一刻通事舍人引一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閤奉迎如常式左庶子版奏外辦皇太子服素服升腰輿出閤從帷宮後門入降輿就哭位即坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王若某公某王太妃舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍

人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退皆如門内之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服出即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集

皇太子於師保傅奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫應陪舉哀者皇子則位於皇太子之下絶位皇孫則位於東閤之南北面與皇太子俱哭於引宮臣以下退已乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮自下皆然為良娣舉哀則於內別殿三朝哭而止為良媛一舉哀而止師傅保與諸王同宗戚與妃主同宮臣與諸王同並一舉哀而止宮臣通第三品以上其餘官隨恩深淺

為外祖父母舉哀（幷成服除服妃父母附）

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別殿北壁下設素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母則製緦麻三月之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻（餘與為諸王妃主舉哀同）又設一品以下九品以上哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉哀位北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次服素服齋師以

篋奉線服升立於殿東間北面立典謁引一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服升輿出升別殿降即哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請爲故某官若某郡君舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止成服俛伏興皇太子止哭齋師以篋奉線服進跪授興仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之成服左庶子跪奏請哭俛伏興以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇

太子止升輿降還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子服縗服出即位次哭如初宮官不集自後朝晡凡三日而止○將除服本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮臣次如初於除服前之夕有司於别殿設下牀席焉其日平明而除服外祖父母則五月妃父母則三月並先下旬之吉其從朝制公除則外祖父母五日后父母三日而除之於除服前三刻左庶子版奏請中嚴除與爲外祖父母舉哀禮同宮官文武應陪臨者並赴集便次各改服素

服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閤奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍縗服御輿出升堂降輿即位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止除服俛伏興皇太子止齋師奉衣履進跪授興仍贊變服焉於變服幄設步障已而去之於變除已左庶子跪奏請哭俛伏興還本位除輿為諸王妃主舉哀同皇太子於師傅保奉慰再

拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子為外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退即位次哭變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引即庭拜引升位於東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奏慰俛伏興再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之

左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親先集列於主人之第其執事先於寢北設障幔為主人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日左庶子奏裁二衛率等備列常行仗衛鹵簿所出宮門外內如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於重明門外之左右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北為

上齋師先於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上以服精麤為序而尊者差前下皆准此又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂南面諸婦在西諸親在東相對為首其五屬內外並陪臨

於此所其陪從宮官以下皆常服赴集其位有司整列皇太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出宮前一刻又槌三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閤奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇翣及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中允臣某言請車發俛伏興退復位凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興車動中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾

中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢中允奏請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宫臣文武應陪從者皆乘馬以從如常至主人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子降車升輿入次其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相者引主人内外五屬之親各服線服就堂下位次哭掌儀一人

立於堂下東階東南贊者二人立於其南差退俱西面
皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免絰去杖
相者引出門外遥見輿止哭再拜迎仍引主人先入門
左西面立不哭若未殯則通拜迎拜送於大門之內相者贊衆主人以下
皆止哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所
臨之喪非尊者則仍輿升堂皇太子降輿升自東階即哭位應拜者則奉引
拜靈乃哭侍臣夾升列於户內外及階下之左右其仗衛鹵
簿止列於門內外之左右並如常儀司儀引主人進中

庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於户内之東西面左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭（凡掌儀有詞贊者皆承傳）主人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官應陪位者入即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者

皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀凡所臨非本服五屬之親則一哭而止左庶子跪奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇太子至次降輿即座服常服司儀引主人哭還廬次皇

太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司依式先奏三嚴搥鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿還途如來儀奉禮設宫官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴巳左庶子又奏外辦皇太子升輿出升車還宫左庶子奏請及宫官陪從不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宫官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俛伏興皇太子降車乘

輿入侍臣從至閤左庶子奏請解嚴將士各還其所宫臣皆退

臨外祖父母喪妃父母師傅保宗戚宫臣並與諸王妃主禮同

其臨諸王妃主以下内喪則並位於前寢次其尊親應就喪殯寢者則臨殯可

凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨啓引或練禫皆以本服親踈及恩賜深淺而為踈數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者若鄰宫闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟

當時別旨而為儀注其宫臣陪從文武之官亦准臨時

備略備之言警衛備也略之言不備皇太子每過太廟則左庶子奏式

過乃復常

遣使弔弔諸王妃主外祖父母妃之父母師傅保宗戚貴臣上臺貴臣與訃奏弔儀同

賻贈其所弔宫臣喪葬若有賻贈之禮如訃奏賻贈唯無馬

遣使致奠致奠外祖父母后之父母師傅保貴臣並與訃奏致奠同

通典卷一百三十七

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十七 開元禮纂類三十二 凶四

東宮妃聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃爲父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中

嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉哀位西向為祖父母則北壁下南向別殿前設幔下北面設良娣以下位西上前二刻女侍臨者集列於閤外便次司則一人升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面至前一刻司則版啓外辦至時引妃出升殿侍衛如常典內版啓赴閤司則傳啓稱某官（若某夫人）以某月日辰薨妃啼若哭（父母啼祖父母哭）盡一哀問故又哭盡哀妃改素服良娣以下侍臨者皆素服哭又盡哀女侍者（以司閨下女史為之）引

良娣以下入各就位司則稱拜女史承傳凡司則有詞女史皆承傳良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱下女侍者引良娣以下退司則跪啓請哭止妃止從臨者皆止妃退舍別次侍從者侍衛如常於閤哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦至時引各復位司則跪奏請哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司

則稱止皆止但無拜其他如前儀妃為父母之舉哀也其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾故未及奔則自後朝晡赴集啓引即位哭臨如初以至成服

閒外祖父母喪則於別宮次其日晡臨後三朝哭臨而止為諸王妃主本服大功者其日晡臨而止小功以下一舉哀而止為良娣宗戚與諸王妃主同良媛以下一舉哀而止其日內外應交慰者赴集啓引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮其日宮官等應奉慰者赴集宮門奉慰如常禮自後皆然

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃舉哀

別殿東壁設素下床席為妃成服位西向為祖父母則北壁下南向所司先製妃齊縗周之服又製良娣以下服亦如之其日成服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於別殿上哭不絶聲前二刻司則於別殿前幔下整設良娣以下哭位如初又於殿上妃位前設席為奉慰位良娣以下仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉其縗服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面掌嚴以篋奉縗服

升東間北面立成服前一刻司則版啓外辦妃仍初服即位侍衛如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪奏請止成服妃止掌嚴以篋奉縗服進跪授與仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之變服已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下入即位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰與女侍者引降

還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啓哭止妃止從臨者皆止妃退舍別室如常禮侍從者侍衛如初於閤哭臨如初其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀於良娣以下退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則如別禮其為曾祖高祖父母則與良娣以下俱成齊縗三

月之服如常禮為外祖父母諸王妃主良娣宗戚等舉哀並與祖父母聞喪禮同其異者於别宮次其日晡臨後三朝哭臨而止諸王妃主以下一舉哀而止

奔喪

奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宫先設行宫便殿之後及左右廂設良娣以下及諸陪從者便次如式又於喪寢前設障幔為良娣以下拜哭次主人五屬之親於妃未至之前集列於主人第其日出宫前四刻司則版

啓請中嚴出宮前三刻諸率等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前二刻導客舍人於主人第喪寢尸西（若殯西）設薦席為妃哭位東向（其奔祖父母喪則戶內之西南廂北面）導客舍人又於喪寢庭幔下北面重行設良娣以下哭位陪從者各服素服集列以俟陪從如常（已成服則服縗服）內廐尉進堊車其仗衛鹵簿並以次整列所出宮門外內如常儀出宮前一刻司閨以下應陪從者並以次進迎如常小輿進於內庭至時司則又版啓外辦妃

仍舉哀之服升輿出已成服則服練服三面周以白布行帷至閤外妃降輿升犢車内廐尉執御典内以下前導夾引輿司閨以下乘車陪從如常儀良娣以下應陪從者乘車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絶聲於妃未到之前司儀贊主人内外五屬之親並出就前堂哭其位如殯堂之儀導客舍人一人升立於喪寢東楹之南内給使二人立於階下並西面妃至主人第降車所司則啓請降入妃降車仍哭入自闈門三面周以

行帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖父母喪則主人仍立哭以侍衆主人並降立於主人之後西面北上立哭以服精麤為序妃至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引妃哭升自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之升也導客舍人引良娣以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外內如常主人以下應升者升各就位哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈

前跪憑靈哭盡哀啓引退西面再拜乃即位哭導客舍人引良娣以下入即班位導客舍人稱拜給使承傳唱再拜凡舍人有詞給使皆承傳良娣以下在位者皆再拜導客舍人稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲導客舍人稱止良娣以下在位者皆止若已成服則引行首升慰皆如常禮導客舍人稱拜良娣以下在位者皆再拜訖導客舍人引良娣以下退還便次司則跪啓妃哭止妃止哭從臨者皆止妃退降即便次典内版啓解嚴將士仍不得輒離部伍其成服已則宫官等應奉慰者並赴奉

慰如常禮自後妃依時哭臨如常禮其為父母若祖父母喪則自後啓引哭於後寢次其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宫其有別勑令還宫則隨吉期其未即還宫也則良娣以下及鹵簿仗衛應還者先還留者與依時哭臨及成服則如妃之禮於妃還宫日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式於還宫日車發前三刻司則版啓請中嚴諸率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啓外

辦妃哭拜訖主人以下各列本次拜辭如初其尊及長則不答拜
司閨扶引妃降出侍從者如初妃至中門啓哭止升車
從臨者皆止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初
妃至閤外司則跪啓請降入妃降車升輿入典内以下
陪從至閤如初典内版啓請解嚴諸列鹵簿者各還其
所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太子妃於祖父
母若父母之喪不赴葬則於啓日之朝也與良娣以下
服線服啓引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若

祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣以下於位次行變除之禮易以練總除腰絰哭臨受慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪

臨外祖父母喪

與奔祖父母喪禮同其異者乗常行之車其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面即

位乃哭其主人内外五屬之親並哭於喪寢前後庭廳

升者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太子

妃每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及仗衛備畧（備如

常畧不備）稟旨在於當時

臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降

臨前二刻司則版啓請中嚴掌筵先於喪寢中間北廂

設素下牀席為妃哭位南向腰輿進於内庭降臨前一

刻司則版啓外辦妃服素服升輿出常侍從者侍衛如常至喪寢所降輿升喪寢即位坐哭侍從者侍衛如常於妃之將至也女侍者啓引亡者之子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者之女出北戶降寢北面再拜引並升復位哭如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啓止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣妃前跪哭撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則跪啓請還妃升輿引降還侍衛如

初於妃之降也侍者啓引亡者之子降拜引升復位哭女侍者啓引亡者之女降拜引升復位哭並如初

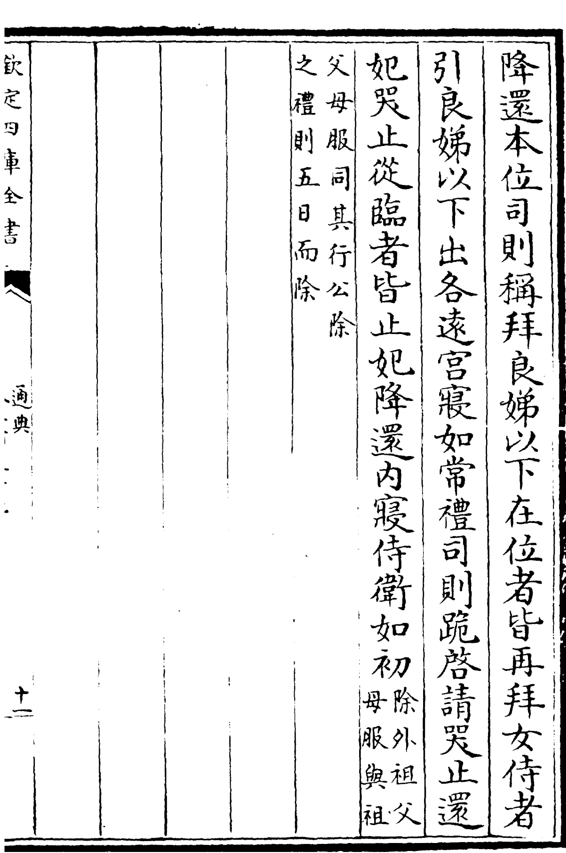
除喪

除父母祖父母喪除外祖父母喪附

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先於别殿閤外整設良娣以下便次如初又於别殿前整設幃幔為良娣以下拜哭以十三月而除服於除服前之夕

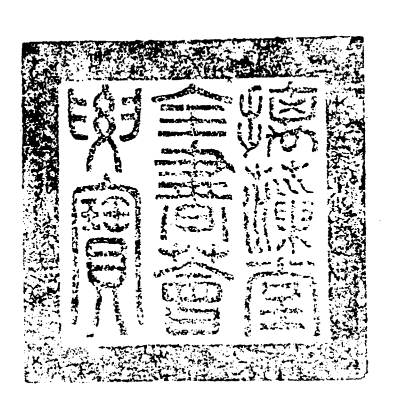
妃晡臨巳有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者升列於别殿上哭臨如初除服前二刻司則於别殿前幔下整設良娣以下位次又於殿上妃位前設席焉爲跪奉慰位良娣以下仍縗服集列於閤外便次女侍者以篋奉具素服進授仍賛變除焉司則一人升立於堂上東楹之南女史二人立於堂下並西面掌嚴以篋奉素服升東間北面立前一刻司則版啓外辦妃仍服縗

服引出升即位次常侍從者侍如初妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪啓哭止從禮制除服妃止掌嚴以篋奉素服進跪授興仍贊變除焉於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從變除變除已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下入即班位司則稱拜女史承傳唱可拜凡司則有詞良女史皆承傳娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首一人升進妃前席位跪奉慰興女侍者引



降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下出各還宮寢如常禮司則跪啓請哭止還妃哭止從臨者皆止妃降還内寢侍衛如初除外祖父母服與祖父母服同其行公除之禮則五日而除

通典卷一百三十七



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官助教臣吴省蘭

謄録監生臣何永溱